

CHEMA DEL FRESNO MARTÍNEZ | SENIOR FX TD

E-Mail: chema.delfresno@gmail.com

Web: <http://vfxchemadelfresno.com>

Linked In: [es.linkedin.com/in/chemadelfresno/es](https://www.linkedin.com/in/chemadelfresno/es)

Vimeo: <https://vimeo.com/chemadelfresnovfx>

Extracto

Senior FX Artist y TD en películas 3D fotorrealistas y películas de animación, series de tv y publicidad y 3D estereoscópico creando Sistemas de Partículas y Simulaciones: Fluidos, Agua, Humo, Polvo, Dinámicas de Pelo, Telas, Crowds, Flocking, y Scripting con Python. Mis habilidades incluyen crear Setup y hacer el proceso del efecto en el plano. AOVs. Creo herramientas en Python. He creado sistemas procedurales, simulaciones en pyro... Investigación, desarrollo y creación de Setup y de sistemas de simulación desde cero. **Houdini. Maya. RealFlow. Softimage XSI ICE. Mental Ray, Arnold, RenderMan y Mantra.** También tengo experiencia en Character TD Rigging con Maya y XSI.

Experiencia Profesional

SENIOR FX SUPERVISOR | EL RANCHITO

ZARAGOZA/MADRID (ESPAÑA) 2022 FEBRERO - PUESTO ACTUAL

FX Lead “Sombra y Hueso” serie Tv. Temporada 2 Completa. Creature FX TD Partículas: “Nichevo’ya” Houdini Simulaciones en Houdini. Creación del Setup. “La Sociedad de la Nieve” Choque del avión. Simulaciones en Houdini. Setup.

SENIOR FX TD | EL RANCHITO

ZARAGOZA/MADRID (ESPAÑA) 2020 SEPTIEMBRE - 2022 FEBRERO

FX Lead “Sombra y Hueso” serie Tv. Temporada 1 Episodio 8 “Sin llantos” . Creature FX TD Partículas: “Nichevo’ya” Simulaciones en Houdini. Creación del Setup. “See” Temporada 2. Simulaciones en Houdini. Setup.

SENIOR FX TD | FREELANCE

ZARAGOZA/BARCELONA (ESPAÑA) 2019 FEBRERO - 2020 SEPTIEMBRE

Passion Pictures Enero-Febrero

Simulaciones en Houdini. Setup.

SENIOR FX TD | FRAMESTORE

LONDON (UK) 2019 FEBRERO - 2019 NOVIEMBRE

Simulaciones en Houdini. Setup. “Fast and Furious: Hobbs & Shaw”, “Wonder Woman 1984”, “Dolittle”

SENIOR FX TD | MPC

LONDON (UK) 2018 SEPTIEMBRE - 2019 FEBRERO

Simulaciones en Houdini. Setup. “El rey León”

SENIOR FX TD | DOUBLE NEGATIVE

LONDON (UK) 2017 ENERO - 2018 SEPTIEMBRE

Simulaciones en Houdini. Creación de setup. Películas: “La Liga de la Justicia”. “Vengadores Infinity War”. “Pacific Rim Insurrección”. “Misión Imposible Fallout”. “Animales Fantásticos: Los Crímenes de Grindelwald”

SENIOR FX ARTIST & TD | ILION ANIMATION STUDIOS

MADRID (ESPAÑA) 2016 AGOSTO - 2016 DICIEMBRE

Houdini

SENIOR FX TD | MPC

LONDON (UK) 2015 JUNIO - JULIO 2016

Simulaciones en Houdini, Maya y Flowline. Setups. Películas: “El Libro de la Selva”. “Spectre” (007). “Los juegos del hambre: Sinsajo Parte 2”. “X-Men: Apocalipsis”. “Passengers”.

SENIOR FX TD | PASSION PICTURES

LONDRES (UK) 2015 MARZO

Houdini, Maya y XSI. Gato grooming Hair. "Les Furets" tv spot: "Projet de classe"

SENIOR FX ARTIST | RED KNUCKLES

LONDRES (UK) 2015 ENERO

Simulación de Partículas y Fluidos. Nestle Cereales Chocapic spot. RealFlow y Maya.

SENIOR FX TD | PASSION PICTURES

LONDRES (UK) 2014 MARZO-NOVIEMBRE

Grooming Hair, Fur y Lighting. Nike "The Last Game" spot. "Compare the Meerkat" tv ad: Oleg's Journey in Africa. XSI.

SENIOR FX ARTIST & TD | ENTROPY STUDIO

ZARAGOZA (ESPAÑA) 2009-2014

Simulación de Partículas: Fluidos, Agua, Humo, Polvo, Dinámicas de Pelo, Telas, Crowds, Flocking, School of fish. Efectos visuales para películas de imagen real, publicidad y series de tv con Softimage XSI ICE. Películas 3D Estereoscópicas.

EVA la película, Todo es Silencio, De tu ventana a la mía, Silencio en la Nieve, El Barco, serie de tv Galerías

Velvet, Serie tv Entropy Studio Logo Cabecera Web, Gas Natural, Telefónica Bravo, Rodar y Rodar

Productora, Cabecera, Cruzcampo, La Fábrica de los Sueños, Spot Lotería de Navidad 2012.

CHARACTER RIGGER TD | ENNE ENTERTAINMENT STUDIOS

SALAMANCA (SPAIN) 2007-2009

The Old Chair Cortometraje en Animación 3D dirigido por Press Romanillos y Scott Johnston.

Riggs de personajes para Cuadrúpedos. Automation Systems con Autodesk Maya. Implementación de Cmuscle en el Pipeline de la producción. Desarrollo y Programación de Herramientas para el Pipeline en Mel y Python en Rigging.

FX ARTIST & MODELLER | BREN ENTERTAINMENT & FILMAX ANIMATION

SANTIAGO DE COMPOSTELA (ESPAÑA) 2005-2007

Donkey Xote dirigida por Jose Pozo, Filmax, 2007. Película en Animación 3D.

Fluidos, Telas, Dinámicas de Pelo, Simulación de Partículas. Composición e Iluminación de FX. XSI, Syflex y RealFlow.

Educación

COMPUTER GRAPHICS TEACHER | ACADEMIA ECC, EUROPE COMPANY CORPORATION

BARCELONA (ESPAÑA) 2000-2001

3dStudio Max, Adobe Premiere, Macromedia Director, Photoshop, Corel Draw, Java, Javascript, Dreamweaver, HTML

9zeros Centro de Estudios de Técnicas de Animación de Catalunya. Softimage Training Course.

Academic Partner Program (ATP), Advanced Level of Character Animation with Software XSI.

Barcelona (España) 2002-2003 & 2003-2004

Centro oficial homologado por Avid/Softimage. Master en Animación 3D. Softimage Training Course. Academic Partner Program (ATP)

Fak D'Art. Centre de Formació i Producció Audiovisual-Media Art Institute, Barcelona (España)

2001-2002. Master en Animación 3D con Softimage XSI. Infografía, Multimedia i 3D. Dibujos Animados.

Digital Audio y Video aplicado a la Multimedia. Formación ocupacional de la Generalitat, Barcelona (España) 1997-1998. Estudiante de técnicas multimedia. Programación C, Java y Macromedia Lingo.

B.U.P. (Bachillerato Unificado Polivalente) en GORGS Instituto de Cerdanyola del Vallès, Barcelona (España) 1991-1995 Ciencias Puras

Software

Houdini. Maya. Softimage XSI ICE. RealFlow. Mental Ray. Arnold. RenderMan. Mantra. Python
Mel Nuke(pre-compo) After Effects Photoshop O.S. Linux, Windows

Idiomas: Castellano: Lengua Materna **Catalán:** Bilingüe **Inglés:** Intermedio

Conferencias & co.

Speaker at Mundos Digitales and b'Arts Barcelona:

“Nichevo, a particular creature” – Insights from “Shadow and Bone.” Barcelona (Spain) 2023

Masterclass lecturer: 9zeros Barcelona (Spain) 2017

Speaker on RealFlow Simulations at II Tecsmidia Conferences Walqa Technologic Park, Huesca, Spain 2013

Book: EVA The Making of the movie 2012

Películas, series de tv, publicidad

PELÍCULAS

La Sociedad de la Nieve J.A. Bayona Netflix 2023. Choque avión. **Ganador Premio Goya y European Film Awards (EFA), Nominación Premios VES Mejores VFX**

Dolittle 20th Century Fox, 2020. Salpicaduras, partículas

Wonder Woman 1984 DC Studios, 2020.

Fast and Furious: Hobbs & Shaw Universal Studios, 2019. Polvo, fuego y explosión del coche

The Lion King Walt Disney Pictures, 2019. Cloud. **Ganador Premio Oscar y Premio VES Mejores Efectos Visuales.**

Animales Fantásticos: Los Crímenes de Grindelwald Warner Bros, 2018 Setup Criaturas Fuego.

Misión Imposible Fallout dirigida por Christopher McQuarrie. Paramount Pictures, 2018 nieve

X-Men: Apocalipsis, 20th Century Fox, 2016. Cloth simulation

El Libro de la Selva dirigida por Jon Favreau, Disney, 2016. **Ganador Premio Oscar Mejores Efectos Visuales.**

Passengers dirigida por Morten Tyldum, Sony 2016. espuma

X-Men: Apocalipsis, 20th Century Fox, 2016. Flujo de escombros

Pacific Rim Uprising, Legendary Pictures, 2018 Humos

La liga de la Justicia, Warner Bros, 2017 Transformación Cyborg

Los Juegos del Hambre: Sinsajo Parte 2 dirigida por Francis Lawrence, Lionsgate, 2015. Explosión.

Spectre (007) dirigida por Sam Mendes, Sony, 2015. Nieve polvo.

EVA la película, dirigida por Kike Maillo, Escándalo Films, 2011. **Premio Goya a los Mejores Efectos Especiales 2012. Premios Sitges, Gaudi, Fantasporto y Scify World Mag a los mejores VFX.**

"Hand Up" System: Software de Control de Inteligencia Emocional flotante en 3D.

Todo es Silencio, dirigida por Jose Luis Cuerda, 2012. Explosión en el mar; agua de la piscina, fuegos artificiales.

De tu ventana a la mía, dirigida por Paula Ortíz, 2011. Humo del tren.

Silencio en la Nieve, dirigida por Gerardo Herrero, 2011. Panfletos lanzados desde un avión en el cielo.

SERIES DE TV

Sombra y Hueso, Netflix. 2021-2023. Temporada 2 Completa. Creature FX TD Partículas: "Nichevo'ya" Houdini Simulaciones en Houdini. Creación del Setup. Temporada 1 Episodio 8 "Sin llantos" **Nominación Premios VES Mejores VFX**

See, Apple TV. 2022. Temporada 2. Simulaciones en Houdini. Setup. **Nominación Premios VES Mejores VFX**

El Barco, Antena 3, 2011-2012. Temporada 2 Episodios 1, 4, 6, 7. Temporada 3 Episodios 3, 4, 6.

Océano en 3D. Partículas, Espuma, Tormenta en el océano, Catarata, Tsunami, Banco de peces.

Galerías Velvet, 2013. Crowds de gente en la calle.

PUBLICIDAD (Entre otros trabajos)

Entropy Studio Logo Cabecera Web para la Reel, 2009 y 2012. Neurona: simulación de partículas y de fluidos.

Gas Natural, 2010. Simulación de estelas multicolor.

Telefónica Bravo Anuncio Corporativo 2010. ICE Crowd.

Rodar y Rodar Productora, Cabecera, 2011. Banco de peces bajo el agua.

Cruzcampo cerveza, con la Selección Nacional de Fútbol, 2012 Estelas Rojas de energía de Andrés Iniesta.

La Fábrica de los Sueños, Spot Lotería de Navidad 2012. Mar en 3D y partículas, hechas con ICE.

Nike "The Last Game" 2014. 2 Golds LIA Awards

Compare the Meerkat tv ad: Oleg's Journey in Africa Begin, Safari, Crocodile, Farewell. 2014 Hair

Les Furets: Projet de Classe 2015. Gato grooming hair.