

CHEMA DEL FRESNO MARTÍNEZ

SENIOR HOUDINI FX TD

CONTACTO

Email: chema.delfresno@gmail.com | Portfolio: <https://vfxchemadelfresno.com/> |
Linked In: [linkedin.com/in/chemadelfresno](https://www.linkedin.com/in/chemadelfresno) | Reel: vimeo.com/chemadelfresnovfx | de
Barcelona. Residente en Zaragoza, España.

PERFIL PROFESIONAL

Senior Houdini FX TD con más de 20 años de experiencia en cine (imagen real y animación 3D), series y anuncios publicitarios de tv. Especializado en efectos poco convencionales, con sensibilidad artística y rigor técnico. Amplia experiencia en simulaciones avanzadas de partículas y fluidos como agua, fuego, nubes, humo, pelo, tela, explosiones, destrucción, FX mágicos y abstractos. FLIP, Pyro, Vellum, RBD. CFX. Crowds. Alto nivel en programación VEX y Python para desarrollo de HDAs. Experiencia como Character TD/Rigger. Enfoque en optimización, resolución creativa de problemas y trabajo en equipo. Proactivo, detallista y adaptable, con aprendizaje continuo en nuevas técnicas y herramientas. Mi trayectoria profesional se ha desarrollado trabajando en estudios de VFX en España y Londres (Reino Unido).

COMPETENCIAS CLAVE

Houdini FX · FLIP · Pyro · Vellum · RBD · CFX · Crowds · Simulación de partículas · Simulación de fluidos · VEX · Python · HDA · Rigging · Optimización · Lookdev FX · Resolución de problemas · Trabajo en equipo · Creatividad · Ojo para el detalle

EXPERIENCIA PROFESIONAL

El Ranchito - Madrid, España (Remoto desde Zaragoza) | Senior FX TD | 09/2020 - 02/2026

- **FX Lead** en *Shadow and Bone* T2.
- Creación completa del FX de la criatura Nichevo'ya en *Shadow and Bone* T1 (setup, partículas)
- Simulaciones y setups para cine en imagen real y series de tv.
- Proyectos: *La sociedad de la nieve - choque del avión con la montaña* (Premio Goya y EFA a mejores VFX), *See* T2 (Nominación VES), *Cien años de soledad*, *Marbella*, *Locke & Key* T2, *Después del huracán*, *Dejar el mundo atrás*, *Deep Water*, *The Bluff*.
- **Trabajo temporal remoto para Blur Studio, Los Ángeles, EEUU** (diciembre 2025 - enero 2026), cedido por El Ranchito:

Proyecto: *"Skydrift"* | *Episode 2 Story Cinematic* - videojuego *Highguard*.

Rol: Senior FX TD remoto, desarrollo de setup de polvo para pisadas.

Passion Pictures - Barcelona, España | Senior FX TD | 01/2020 - 02/2020

- Simulaciones y creación de setups para publicidad.

Framestore - Londres, Reino Unido | Senior FX TD | 04/2019 - 11/2019

- FX en *Fast & Furious: Hobbs & Shaw*, *Wonder Woman 1984*, *Dolittle*.
- Simulaciones de explosiones, partículas y efectos atmosféricos. Rigid Bodies de las alas metálicas de la armadura dorada de Wonder Woman al quitárselas, rotura, deformación de metales. Simulaciones de líquidos.

MPC - Londres, Reino Unido | Senior FX TD | 09/2018 - 03/2019

- FX simulación con Pyro formación de la cara de Mufasa en las nubes en *El Rey*

León (Premio Oscar y VES a Mejores VFX).

- Simulación de polvo y arena, atmosféricos en las pisadas. Efectos de magia en las luciérnagas.

Double Negative - Londres, Reino Unido | Senior FX TD | 01/2017 - 09/2018

- FX en *Avengers: Infinity War*, *Justice League*, *Pacific Rim: Uprising*, *Mission Impossible: Fallout*, *Animales Fantásticos: los crímenes de Grindelwald*.
- Simulaciones y setups. CFX telas Visión, Proxima Midnight y Corvus Glaive. Transformación de Cyborg RBD, transformación procedural de la Mother Box, nubes, tierra, estelas de humo de misiles y de Cyborg. Dragones de fuego azul. Impacto de helicóptero en la montaña nevada, RBD.

Ilion Animation Studios - Madrid, España | Senior FX TD | 08/2016 - 12/2016

- Houdini SideFX.
- Proyecto: *El Parque Mágico*. Largometraje de animación 3D.

MPC - Londres, Reino Unido | Senior FX TD | 06/2015 - 07/2016

- Houdini SideFX, Maya, Flowline.
- Proyectos: *El Libro de la Selva* (Óscar a Mejores VFX), *007: Spectre*, *Los Juegos del Hambre: Sinsajo - Parte 2*, *X-Men: Apocalipsis*, *Passengers*.
- Simulación de flujo de escombros metálicos en los campos magnéticos de Magneto. Fuego en la selva. Nieve en la persecución del coche y el avión. Explosión montaña, polvo, tierra. Fluidos: Fuga de aire y espuma de sellado expandible.

Passion Pictures - Londres, Reino Unido | Senior FX TD | 03/2015 - 06/2015

- Houdini, Maya, Arnold.
- Publicidad: *Les Furets - "Projet de classe"*. Pelo del gato.

Red Knuckles - Londres, Reino Unido | Senior FX TD | 01/2015 - 01/2015

- Maya y RealFlow Next Limit. *Publicidad*.

Passion Pictures - Londres, Reino Unido | Senior FX TD | 03/2014 - 11/2014

- Houdini. Pelo e iluminación. Agua.
- Proyectos: Nike *"The Last Game"*, Compare the Meerkat *"Oleg's Journey in Africa"*.

Entropy Studio - Zaragoza, España | Senior FX TD | 04/2009 - 01/2014

- Softimage XSI. RealFlow. Mental Ray y Arnold. FX para cine de imagen eral, series de TV y publicidad. 3D estereoscópico.
- Simulación de fluidos, humo, pelo, telas, bandadas de pájaros, bancos de peces. Crowds.
- Proyecto destacado: *Eva* (Premio Goya, Sitges, Gaudi, Fantasporto, Scify World Mag a Mejores VFX). Sistema del Hand Up (*Software de Control de Inteligencia Emocional flotante en 3D*): rigging, simulación de partículas, animación procedural, estelas de luz, sistema de la desintegración del Hand Up.
- Simulación de un banco de peces. Simulación del mar con las partículas del barco, burbujas bajo el agua, lluvia, niebla. Multitudes en la calle.
- *Todo es Silencio*, *De tu ventana a la mía*, *Silencio en la Nieve*. *Bandada de pájaros*. *El Barco serie tv - mar*. *Galerías Velvet serie tv - Crowds*. *Sim del logo de la web de Entropy Studio*, *spot Gas Natural*, *spot Telefónica Bravo*, *Cabecera de Producciones Rodar y Rodar - banco de peces*, *La Fábrica de los Sueños - Anuncio de Navidad de la Lotería Nacional 2012*.

Enne Entertainment - Salamanca, España | Character Rigger TD | 07/2007 - 01/2009

- Desarrollo de rigs de cuadrúpedos en Maya.
- Desarrollo y programación de herramientas para el pipeline en MEL y Python.
- Implementación de CMuscle en el pipeline de producción.
- Cortometraje de animación 3D "The old chair".

Bren | Filmax - Santiago de Compostela, España | 03/2005 - 02/2007

- *Senior FX TD* | 03/2006 - 02/2007
- *Character Modeler* | 03/2005 - 02/2006
- Softimage XSI, Syflex, RealFlow.
- Proyecto: *Donkey Xote. Película de Animación 3D*. Fluidos, telas, pelo, partículas, magia. Composición e iluminación de FX.

Academia ECC (Europe Company Corporation) - Barcelona, España | 2000 - 2001
Profesor de Gráficos por Computador

- Docencia en gráficos 3D y producción multimedia.
- Herramientas y tecnologías: 3D Studio Max, Adobe Premiere, Macromedia Director, Photoshop, CorelDRAW.
- Programación web y multimedia: Java, JavaScript, Dreamweaver, HTML.

FORMACIÓN ACADÉMICA

9zeros Centro de Estudios de Técnicas de Animación de Catalunya - Barcelona, España | 2002 - 2004

- Centro oficial homologado por Avid/Softimage, Academic Partner Program (ATP): Curso de Animación avanzada de personajes con XSI.

Fak D'Art, Media Art Institute - Barcelona, España | 2001 - 2002

- Curso de animación 3D con Softimage XSI.

Audio y Video Digital aplicado a Multimedia

Formación Ocupacional de la Generalitat de Catalunya - Barcelona, España | 1997 – 1998

- Estudiante de técnicas multimedia y programación.
- Lenguajes y tecnologías: C, C++, Pascal, Java, JavaScript, Lingo (Macromedia), MS-DOS, HTML.
- Software: 3D Studio, 3D Studio Max.

Instituto GORGS - Barcelona, España | 1991 - 1995

- Bachillerato en Ciencias
- Asignaturas relevantes: Matemáticas, Física, Química, Biología.

HERRAMIENTAS Y TECNOLOGÍAS/APTITUDES TÉCNICAS

Software: Houdini (FLIP, Pyro, Vellum). Maya. Arnold. Mantra. Nuke (pre - comp).

Lenguajes de programación: VEX. Python. Mel.

SOo: Linux, Windows

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

VES Award. Nominación 2024. Mejores efectos visuales en un episodio fotorrealista. Shadow and Bone (Netflix). Nichevo'ya, el monstruo de las sombras. FX Lead/Senior FX TD.

PUBLICACIONES

Colaborador en el libro: *Eva: Así se hizo la película*. Varios autores. Ocho y Medio Ediciones | ISBN 9788496582729 | Madrid, 2011.

PONENCIAS Y CONFERENCIAS

- **Mundos Digitales | Santiago de Compostela, España | 2023**

Ponencia: "Nichevo, una criatura particular".

- **b'Ars - Feria Internacional de Artes y VFX.** | Barcelona, España | 2023

Ponencia: "Nichevo, una criatura particular".

- **9zeros ECIB - Escuela de Cine de Barcelona.** | Barcelona, España | 2016

Masterclass sobre FX en Houdini.

- **II Jornadas TECSMEDIA - Mundos virtuales y producción 3D.** Parque Tecnológico Walqa, Huesca, España | Junio 2013

Ponencia: "Animación y efectos visuales con RealFlow (Next Limit Technology) en Entropy Studio".

- **IV Jornadas Técnicas - CPIFP IES Los Enlaces.** | Zaragoza, España | 2012

Presentación: VFX de la película *Eva*.

- **Ciclo de coloquios La Buena Estrella de Luis Alegre - Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España** | 2011

Participación: Presentación de la película "Eva" junto al director Kike Maíllo y Entropy Studio.

IDIOMAS

Español | Catalán | Inglés

HOBBIES

Robótica | Videojuegos | Cocinar | Jam sessions con sintetizadores